

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовская область, Дубовский район, станица Андреевская Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

МБОУ Андреевская СШ № 3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР:

Синько Н.А.
Приказ №1 от «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОО:

Горюхинов Е.Н.
Приказ №1 от «28» 08.2025 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 классов

ст. Андреевская 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для 2 класса является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с легкой умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

Программа составлена на основе Программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1 – 4 классы/ под ред. В.В.Воронковой. -М.: Просвещение, 2013г Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью»;

Распоряжением Комитета по образованию от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2025-2026 учебном году»;

Распоряжением Комитета по образованию от 20.03.2017 № 931-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2025-2026 учебный год»..

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Методические рекомендации КО СПб по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (Письмо №03-20-1587/16-0-0 от 04.05 2016 г.)

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся классов VIII

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

В соответствии с учебным планом школы на 2025-2026 учебный год, годовым календарным учебным графиком, праздничными днями, установленными постановлением Минтруда и расписанием уроков, данная рабочая программа рассчитана на 68 часа в год (исходя из 34 учебных недель в году).

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 2 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи**:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Текущий контроль обучающегося в 2 классе VIII вида (II варианта) в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающегося в классном журнале. Допускается словесная объяснительная оценка. Результат продвижения учащегося в обучении определяется на основе анализа его деятельности в начале и конце года.

Программа предназначена для детей 2 класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	12
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	6
3	Слушание	12
4	Музыкально-ритмические движения	18
5	Игра на музыкальных инструментах	20
	Итого	68

Содержание программы

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Требования к уровню подготовки учащегося.

В результате изучения курса «Музыка и движение» во 2 классе учащиеся получают возможность научиться:

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты.

Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебная программа	Учебник	Методический материал	Цифровые образовательные ресурсы	Дидактический материал	Дополнительная литература
Программа составлена на основе Программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1 – 4 классы/ под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013г		Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнедеятельность людей, явления природы, жизнь животных. Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов. Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей. Иллюстрированный материал с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях.	http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница ВИКИПЕДИЯ http://www.tatsel.ru/song/index.htm ДЕТСКИЕ ПЕСНИ http://www.edu.ru/ РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ввести в поиск специальные школы http://www.openclass.ru/ ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ) http://1sentyabrya.ru/ О ШКОЛЕ (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, ПРАЗДНИКИ, ПОДЕЛКИ)	Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструменты Аудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003 Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в

		Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки. Игрушки. Мячи разной величины Полифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропа Компьютер Мультимедийная доска			обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014 Театрализованные игры в коррекционной
--	--	--	--	--	--

					работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. — М.: Эксмо, 2010. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
--	--	--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование (1 ч. в неделю – 34 ч. в год)

№п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Средства обучения
	02.09 09.09	Мир музыки. Вводный урок. Мир музыки. Песенки	2	Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения	Интерактивная доска, картинки, игрушки, иллюстрации, аудиозаписи детских попевок
	13.09 23.09	Знакомство с музыкальными игрушками. Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание. Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.	2	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности	Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.)
	30.09 07.10	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетки. Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен. Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки.	2	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности	Детские музыкальные инструменты (Бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.)
	14.10 21.10	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика. Осень – Волшебница. Попевки Осень – Волшебница. Прибаутки Осень – Волшебница. Песенки	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Песенки, попевки, логоритмические упражнения про осень. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска

		Осень – Волшебница. Слушание			
	11.11 18.11	Музыкальные игры. Ложки Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки. Музыкальные игры. Игрушки на руку Музыкальные игры. Бубен Музыкальные игры. Маракас	2	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Интерактивная доска, аудиозаписи детских песенок и попевок, бубен, пальчиковые игрушки
	25.11 02.12	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр. Музыкально – дидактические игры. Зайка.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.) Иллюстрации, интерактивная доска, маска зайца
	09.12 16.12	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика Красавица Зима. Попевки. Красавица Зима. Прибаутки. Красавица Зима. Песенки. Красавица Зима. Слушание музыки.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска
	23.12 30.12	Ритмический рисунок. Хлопки Ритмический рисунок. Металлофон Ритмический рисунок. Инструменты	2	Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.	Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов, попевок.
	13.01 20.01	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и	Картинки, аудиозаписи, фрагменты зимних

		Зимняя сказка. Попевки Зимняя сказка. Прибаутки Зимняя сказка. Слушание музыки Зимняя сказка. Песенки		воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	сказок на интерактивной доске, игрушки на руку(Дед Мороз, Снегурочка), колокольчики, логоритмические упражнения, песенки о зиме
	27.01 03.02	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки. Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки. Музыкально – дидактические игры. Инструменты Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Картинки, аудиозаписи, фрагменты классических произведений, колокольчики, логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки, маска медвежонок
	10.02 17.02	Музыкальные звуки. Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками. Музыкальные звуки. Слушание звуков. Музыкальные звуки. Игра. Музыкальные звуки. Оркестр	2	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Ложки, трещотки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи с различными мелодиями плясового характера.

24.02 03.03	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Детские музыкальные инструменты, игрушки, попевки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской
10.03 17.03	Мама- милая моя. Музыкальная игра Мама- милая моя. Песенки Мама- милая моя. Слушание песен. Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика Мама- милая моя. Попевки	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Картинки, детские музыкальные инструменты, игрушки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска
24.03 07.04	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика Весна – красна. Попевки Весна – красна. Прибаутки Весна – красна. Песенки Весна – красна. Слушание музыки Весна – красна. Викторина	2	Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Картинки, детские музыкальные инструменты, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска, пальчиковые игрушки
14.04 21.04	Звуки и голоса природы. Птицы. Звуки и голоса природы. Лес. Звуки и голоса природы. Слушание музыки	2	Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Видеозаписи и аудиозаписи звучащих голосов природы, иллюстрации, игрушки
28.04 05.05	Средства музыкальной выразительности. Громко- тихо. Быстро-медленно.	2	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Аудиозаписи детских песенок и попевок

	12.05 19.05	Высоко-низко Грустно-весело. Плавно-отрывисто. Инструмент – голос. Игра.	2	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.	Игрушки, картинки, аудиозаписи звуков природы, интерактивная доска
	26.05	Викторина. Мини-концерт	1	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. Контроль динамики психического развития с целью создания оптимальных условий обучения	Музыкальные инструменты, аудиозаписи для детского шумового оркестра, иллюстрации, цветные карандаши, игрушки, интерактивная доска
			35		